

CINÉPHARE RECHERCHE UN.E MÉDIATEUR.TRICE CINÉMA SUD BRETAGNE

PRÉSENTATION

Dans le cadre de la convention CNC - Région Bretagne, nous recherchons un.e médiateur.trice cinéma pour le réseau Cinéphare.

Cinéphare est un réseau de quarante quatre salles de cinéma et d'associations de cinéphiles de Bretagne. Son objectif est de garantir la diversité du cinéma par l'aide à la diffusion de films d'art et essai, de recherche, de documentaires, de courts métrages et d'œuvres de répertoire. Cinéphare contribue ainsi à l'aménagement culturel du territoire par la mise en réseau des salles de petite et moyenne exploitation. Cinéphare est soutenu par Le Conseil Départemental du Finistère, le Conseil Départemental du Morbihan, la Région Bretagne, la DRAC Bretagne et le CNC.

LE POSTE

Le poste du/de la médiateur.trice sera divisé en deux temps :

- 60 % du temps de travail sur les salles de cinéma La Bobine (Finistère, 29) et La Rivière (Etel, 56)
- 40 % consacré au groupe médiation Cinéphare et à des actions ponctuelles dans les autres salles adhérentes du réseau.

LE TRAVAIL DANS LES SALLES FIXES

136 jours annuels (soit 954 heures) seront répartis entre deux salles : 91 jours (soit 637 heures) à La Bobine et 45 jours (soit 317 heures) à La Rivière selon un planning fixé en début de contrat.

La Bobine de Quimperlé est un cinéma municipal mono-écran, disposant de 248 places, classé « art et essai » et labellisé « Jeune public » et « Patrimoine et répertoire ». Films à gros budget, cinéma d'auteur, courts métrages, films d'animation, films du patrimoine ou documentaires, le cinéma municipal La Bobine propose des rendez-vous riches et hétéroclites, ponctués par des animations et des rencontres régulières en salle, souhaitant s'adresser à tous les publics. La Bobine, c'est également une programmation et des actions tournées vers le jeune public, et un travail régulier avec les établissements scolaires notamment au travers des dispositifs École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma.

Le cinéma La Rivière à Etel : fermé pour travaux depuis février 2022, la réouverture de ce mono-écran est prévue début juillet. Les spectateurs viennent des communes autour de la Ria d'Etel principalement Etel, Belz, Erdeven, Plouhinec, Locoal-Mendon. La dernière année complète d'exploitation a accueilli 27 000 spectateurs au cours de 669 séances pour 450 films principalement Art et essai. Le cinéma est géré par l'Association « Quai des dunes » et dispose d'un salarié (Assistant de direction) à plein temps. Il est classé Art et essai et a obtenu les labels Patrimoine et Jeune public.

Le cinéma travaille avec les structures scolaires (Écoles, collège et deux lycées) et peri-scolaires ainsi qu'avec les associations locales.

En lien avec les équipes des cinéma et dans le respect du Projet culturel de Cinéphare, le/la médiateur.trice veillera au développement de l'action culturelle cinématographique des salles concernées, à la recherche des publics et en particulier celui des adolescent.e.s et des jeunes adultes. Les missions principales seront :

- La mise en place avec les Collèges et Lycées des territoires concernés de programmations et d'actions spécifiques : cycles de films en lien avec les programmes scolaires ou avec des thématiques intéressant les jeunes, ateliers de réalisations sur l'année...
- Recherche des publics : mise en place de jeunes ambassadeurs, prise de contacts avec les différentes structures locales et associations et propositions d'événements
- Participation avec les équipes salariées et bénévoles à la réflexion et la mise en place d'événements (projets de festival dans les deux salles, animations, ateliers...)
- Aide à la communication : accroître la visibilité des salles notamment par l'articulation entre les médias traditionnels (PQR, programme papier, radio, etc.) et les pratiques numériques ou les nouveaux usages (site web, application dédiée, réseaux sociaux, relation numérique proposée à la communauté d'utilisateurs, etc.).

LE TRAVAIL RÉSEAU ET AUTRES ADHÉRENTS

90 jours (soit 630 heures) seront consacrés au groupe médiation Cinéphare et à des actions dans les salles adhérentes du réseau.

Le réseau médiation sera constitué de trois médiateur.trices. Sous la responsabilité de la chargée de médiation de Cinéphare et du directeur de Cinéphare, les médiateur.trices auront pour missions principales :

- La participation au groupe médiation de Cinéphare : élaboration de nouveaux ateliers ; formation sur les ateliers existants pour les nouveaux salariés ; participation à des réunions extérieures en lien avec les questions de médiation ; repérages de films, propositions d'accompagnements. Cette partie de la mission se fera majoritairement en télétravail et via des outils collaboratifs.
- La conduite d'ateliers (notamment JP et 15/25 ans) proposés par Cinéphare.
- L'accompagnement de séances (sur des films en tournée, sur les cycles répertoire, sur les films sélectionnés par le groupe médiateur...)
- Le soutien sur des temps forts (festival, cycles thématiques, kino...)

PROFIL SOUHAITÉ

Expérience

- Bac+3, Bac+4 en médiation cinéma ou expérience significative dans le domaine de l'exploitation cinématographique.
- Permis B obligatoire

Savoirs et savoir-faire

- Goût pour le cinéma et notamment pour les films art et essai. Connaissance du domaine de l'exploitation et de la salle de cinéma,
- Bonne connaissance et goût pour les films à destination du public adolescent / jeunes adultes. Aisance dans les relations avec ce public, savoir assurer l'encadrement et l'animation de groupes.
- Être en capacité de mettre en œuvre et d'animer des actions socio-culturelles. Savoir organiser et coordonner un événement, concevoir et gérer un projet, être source de propositions,
- Bonne connaissance des techniques de communication orales, écrites et numériques et plus particulièrement des réseaux sociaux. Aisance dans l'utilisation d'outils collaboratifs et bonne maîtrise des outils numériques. Savoir imaginer et mettre en œuvre des actions de communication adaptées aux différents publics.
- Connaissance de l'organisation et du fonctionnement du système éducatif et des dispositifs d'éducation à l'image.
- Connaissance en prise de vue et montage.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Temps de travail : 35 heures.

CDD de 12 mois renouvelable, transformable en CDI. Période d'essai de 3 mois

Disponibilité les soirs et week-ends

Salaire indicatif : Convention ECLAT, catégorie C indice 285 (estimation à 1 950 € bruts mensuels).

Tickets restaurants et prise en charge de la mutuelle d'entreprise à 100 %. Frais kilométriques remboursés pour les déplacements professionnels ou mise à disposition d'un véhicule de fonction.

Prise de poste souhaitée début juin

CV et lettre de motivation à adresser par email à reseau.cinephare@gmail.com

Date limite de dépôt : dimanche 21 avril 2024